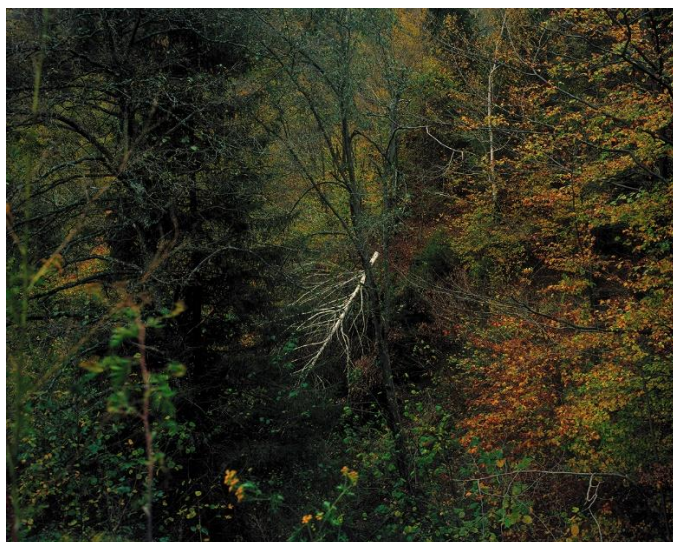




CENTRUL de
FOTOGRAFIE
DOCUMENTARĂ

CÂȘTIGĂTORII BURSELOR CdFD

Lucian Bran va analiza un fenomen astronomic care, pe teritoriul României, este înregistrat de la 1852: căderile de meteoriți. „...Intenția mea este să fotografiez aceste zone, locurile de impact și rezultatul acestor evenimente. De la cârciuma *La Meteorit* din satul Mociu, județul Cluj, la oamenii care au o poveste de spus despre meteoritul care a căzut la ei în localitate, voi încerca să integrez cât mai multe referințe legate de aceste fenomene. Spre exemplu, există o legendă urbană care spune că la restaurantul Meteor din Cluj, mâncarea se gătește într-un ceaun meteorit” „Propunerea mea urmărește o analiză asupra modului în care aceste evenimente sunt integrate în mentalul colectiv și ce sensuri pot căpăta.”



Grapevine Creek detail I, W Virginia - Bârsa Fierului, Brașov, 2014, Borrowed Territories, Lucian Bran

Cosmin Bumbuț va face o serie de portrete cu adulții și copiii care n-au fost recunoscuți de tații lor: „...la fiecare jumătate de oră în România se naște un copil cu tată necunoscut [...] Vreau să fac portretele unor tineri pe al căror certificat de naștere scrie fiul sau fiica lui „Natural“. Vreau să-i fotografiez în mediul lor, reprezentativ pentru felul în care a decurs viața lor până în prezent și, de asemenea, vreau să fotografiez o amintire pe care o au cu tatăl lor sau o poveste legată de el: poate fi un obiect, un loc, o fotografie, o casă, un bunic etc. Acest proiect mi se

pare important în contextul în care Coaliția pentru familie organizează mitinguri împotriva avortului, deși în România se nasc deja zeci de mii de copii nedorți.”



Andrei, 6 ani, cu Sindrom Down, se joacă în patul părinților, Peceiu, Zalău, 2016

Bogdan Croitoru va studia vizitatorii din cel mai nou înființat Parc Natural al României: Văcărești. „Pe o arie de aproape 185 ha, bucureștenilor li se oferă un parc “altfel”, cu intervenții minime ale omului asupra ecosistemului format de-a lungul deceniilor, pe locul unui ambițios proiect hidrotehnic demarat în perioada comunistă, lăsat în paragină în ultimii 22 de ani. Acest spațiu în care viața sălbatică își intră în drepturi, are un statut aparte și se vrea destinat oamenilor cu respect față de natură, dar și cercetătorilor care văd în cea mai mare suprafață umedă urbană din Europa continentală o adevărată retortă a biodiversității. “



Parcul Natural Comana

Nicu Ilfoveanu, alături de **Puiu Lățea** (antropolog) vor studia o lume ce a fascinat și continuă să ne fascineze: cea a bâlciurilor. “Prin amalgamarea celor două componente – prezența umană în tradițiile locale și continua semnificație a istoriilor vernaculare – se întreprinde construcția unei scene generice a unei drame ce urmează a fi dezvăluită. Sau, ca o parafrază la Thomas Bernhard din ultima sa carte, *Extincție*: propunem o poveste despre oameni care n-au habar de lume, dar se simt în centrul lumii. Basmul ridicat la nivelul mitologiei. Și invers, mitul deconstruit.”



Tata si fiica, Vaslui

Alex Tomazatos - fotograf și biolog în același timp, va imbrina fotografia cu stiinta pentru a ilustra ceva ce nu vedem: cautarea virusurilor din Delta Dunării: “Delta îmi este un teren familiar, dar pe care l-am simțit dintotdeauna misterios și neexplorat.... Ca student în biologie, în ultimii 8 ani am căutat să fotografiez felul în care traiul specific al oamenilor din Delta Dunării este în strânsă legătură cu mediul înconjurător. O comunitate nu trăiește într-o dimensiune separată, ci este strâns conectată și influențată de restul ecosistemului. Dezechilibrele naturale vor avea întotdeauna repercusiuni la toate nivelele sociale.”



Letea, 2011