

Noul sezon expozițional 2018-2019 | Vernisaj MNAC 15.11.2018, 19h

VĂZÂND ISTORIA – 1947-2007 | Colecția MNAC

15.11.2018 – 17.03.2019 | Etaj 1

Design expoziție: skaarchitects | Design grafic: Bogdan Ceaușescu

Echipa curatorială: Cristina Cojocaru, Călin Dan, Sandra Demetrescu, Mălina Ionescu, Adriana Oprea, Magda Predescu, Irina Radu

Pentru prima dată în cei 18 ani de existență, Muzeul Național de Artă Contemporană dedică colecției sale cel mai generos spațiu al muzeului, într-un program pe termen lung, cu o miză înnoitoare: istoria artei contemporane din România (1947-2007), revizitată într-un discurs expozițional care pune pe același plan dimensiunea documentară și pe cea artistică, producția de obiect cultural și contextul în care aceasta a avut loc. Astfel, istoria recentă a României intră în dialog cu istoria artei prin intermediul uneia dintre cele mai eclectice colecții muzeale de la noi. *Văzând istoria (1947-2007)* este gândită ca o platformă deschisă de prezentare, analiză și dezbateră, realizată pe principiile curatoriatului colectiv și destinată unei continue transformări prin acumularea de cunoaștere.

REMEMBERING LANDSCAPE / LANDSCHAFT, DIE SICH ERINNERT

15.11.2018 – 17.03.2019 | Parter & Etajul 3

Artiști: Bogdan Bordeianu, Lucian Bran, Marianna Christofides, Chloe Dewe Mathews, Lukas Einsele, Anca Benera & Arnold Estefán, Cyprien Gaillard, Dani Ghercă, Anne Heinlein & Göran Gnaudschun, Nicu Ilfoveanu, Markus Karstieß, Thomas Kellner, Jan Kempenaers, Aglaia Konrad, Susanne Kriemann, Armin Linke, Ciprian Mureșan, Andreas Mühe, Multiplicity, Alexandra Navratil, Cristian Rusu, Larisa Sitar, Milica Tomić & Sans Souci Collective, Unknown Fields of Division, Danny Veys, Paul Virilio, Kristof Vrancken

Curatori: Sandra Demetrescu, Eva Schmidt, Kai Vöckler | Design expoziție: Irina Nemțeanu

O cooperare între: MGK - Museum für Gegenwartskunst Siegen, Universität Siegen, Hochschule für Gestaltung Offenbach, MNAC București, De Markten Brussels, Sint-Lukasgalerie Brussels, CZKD - Centre for Cultural Decontamination Belgrade

Cu sprijinul: ifa - Institut für Auslandsbeziehungen, Kulturstiftung des Bundes, Forumul Cultural Austriac
Mulțumiri speciale: Fundația Plan B, Galeria Posibilă, Colecția Thoma, Sprüth Magers

Peisajul este o structură aflată în continuă schimbare – ce se cuvine privită în perspectivă, ca imagine și arhitectură internă a formei [*gestalt*], păstrând urmele istoriilor politice și economice. Întrebarea care se naște nu vizează necesitatea reprezentării peisajului, ci tipologia imaginii de care avem nevoie pentru un anumit tip de peisaj, respectiv aportul pe care îl pot aduce perspectivele artistice contemporane. De multe ori, peisajul este înțeleș în termeni escapiști, ai uitării de sine, prin noțiuni aparent anacronice despre patrie, sau prin pandantul cosmopolit al acestora – clișeul turistic. Cum se poate, așadar, compune o imagine contemporană a peisajului care să recunoască schimbarea, să tematizeze distrugerea, fiind în același timp capabilă să chestioneze condițiile unei poziționări?

APĂ, HRANĂ, ADĂPOST

15.11.2018 – 27.01.2019 | Parter - Sala de Marmură

Artist: Dan Vezentan

Curator: Călin Dan | Asistent curator: Sandra Demetrescu

UNHOOKED A STAR

15.11.2018-17.03.2019 | Etaj 4

Artist: Christian Hidaka

Curator: Ioana Mandea

Asistenți pictură murală: Anthony Bodin, Bogdan Cazacincu

Partener: British Council România | În colaborare cu: Michel Rein, Paris/Brussels

Fascinat de istoria spațiului pictural și de evoluția metodelor de reprezentare, artistul britanic de origine japoneză Christian Hidaka produce imagini enigmatice prin care temporalități și structuri spațiale dispartate se întâlnesc în căutarea unor noi forme picturale. În lucrările recente, interesului pentru perspectivă și limbajul figurativ i se alătură reflexia asupra teatrului și a artei memoriei, pe care artistul le dezvoltă atât în câmpul delimitat al imaginilor, cât și dincolo de limitele concrete ale cadrului pictural. *Unhooked a*

Star dezvoltă analogia dintre pictură și scenă, propunând o explorare teatrală a spațiului ce transformă cubul alb al galeriei într-un ambient imersiv. Alături de propriile construcții imaginare, proiectul prezintă o incursiune în istoria artelor și a ideilor traversând Renașterea italiană, spațiul cultural britanic, moștenirea lui Picasso și estetica spațiilor virtuale din cultura digitală contemporană.

DIN UNGHIURI DIFERITE

În cadrul Salonului Național de Artă Contemporană

15.11.2018 – 06.01.2019 | Etajul 2

Curator: Simona Vilău | Coordonator producție expoziție: Suzana Dan

Expoziția „Din unghiuri diferite” prezintă o selecție amplă de artiști contemporani români ce tratează istoria sau istoriile (aici cu sens de narațiuni) din diverse perspective. *Unghiurile* pot fi asociate cu diversele opinii sau certitudini pe care le poate avea un creator despre o temă aleasă, cu felul în care explorează „marele corp” al istoriei colective sau mai micile amprente ale istoriilor individuale. În ambele cazuri, plecăm de la premisa existenței unei distanțe necesare între explorator și subiect, ca într-un desen preliminar pentru un studiu de perspectivă.

URBAN STEPS

Artiști: Erps, Sage, Irlo, Obie Platon, Kero, Ocu, Lost Optics, Recis, Pandelescu, Lucian Hrisav, Reg, Lux, Mser, HomeBoy, Neon, Duno, Lumin, Constantin Rusu/Skema, Mircea Popescu, Lucian Sandu Milea

Curator: Mihai Zgondoiu

Partener: Molotow România

URBAN STEPS marchează 20 de ani de artă urbană în România, adunând laolaltă cele mai răsunătoare 20 de voci ale street-art-ului românesc, de la începuturi și până în prezent, într-o lucrare murală de 500 de metri pătrați, pe care o puteți descoperi, pas cu pas, pe scările interioare ale Muzeului Național de Artă Contemporană din București. URBAN STEPS este primul proiect complex de graffiti, curatoriat și găzduit de o instituție muzeală de artă din România.