

VINERI, 14 DECEMBRIE, 19:00

Competiție Internațională I

SHMAMA/ SHMAMA (Israel, 2017, 26') Regizor: Miki Polonski

Leah e cameristă într-un hotel în timpul zilei, în timp ce fiica ei, Meital, cântă în holul hotelului, noaptea. Ele trăiesc captive în relația lor, înconjurate de Marea Moartă.

MANIVALD/ MANIVALD (Estonia, 2017, 13') Regizor: Chintis Lundgren

Manivald, o vulpe, împlinește 33 de ani. Mult prea educat, șomer și, în general, neinspirat, el locuiește cu mama sa, sufocantă și pensionară, și-și petrece zilele învățând pian, în timp ce ea îi face cafeaua și-i spală șosetele. E o viață ușoară, dar nu una bună. Codependența lor bolnăvicioasă e pe cale să se prăbușească, atunci când mașina de spălat se defectează și Toomas, un instalator lup, sexi și aventuros, vine s-o repare și... să-i repare.

FARPÕES, BALDIOS/ GHIMPI, PUSTIETĂȚI (Portugalia, 2017, 25') Regizor: Marta Mateus

La sfârșitul secolului al XIX-lea, țăranii din Portugalia au inițiat o curajoasă luptă pentru condiții mai bune de muncă. După generații de înfometare și suferință, Revoluția Garoafelor a semănat promisiunea unei reforme agrare. Mai ales în regiunea Alentejo, acești lucrători rurali au ocupat imensele proprietăți, unde fuseseră subjugăți odată puterii stăpânilor lor. Poate sămânța pierdută a altor fructe... În Alentejo, se spune că, atunci când ceva se pierde, cei care îl caută ar trebui să înceapă să se întoarcă la începuturi. Trebuie să ne rugăm și să-i cerem Sfintei Lucia să ne limpezească vederea, ca să putem vedea și să căutăm mai bine. Protagonistii acestui film, cei din Rezistența acestei lupte, mulți dintre ei analfabeți, muncind din copilărie, își spun povestea tinerilor de astăzi, cu propriile lor cuvinte.

KAUKAZAS/ CAUCAZ (Lituania, 2018, 14') Regizor: Laurynas Bareiša

Tekle (27 de ani), împreună cu fiica ei, Ema (9 ani), se întorc din străinătate să o viziteze pe Dalia (60 de ani), mama lui Tekle. Ema iese afară, ca să plimbe câinele bunicii. Imediat după ce descoperă că Ema a ieșit afară singură, Dalia începe s-o caute. Dalia se teme că ceva groaznic i s-ar fi putut întâmpla Emei.

NA LI/ ACOLO JOS (China, Franța/ China, France, 2018, 10'15'') Regizor: Zhengfan Yang

O noapte binecuvântată e întreruptă intempestiv de sunetul de la parter. Se declanșează diferite reacții, precum și o indiferență implacabilă.

VINERI, 14 DECEMBRIE, 21:00

Competiție Internațională II

TITANYUM/ TITAN (Turcia, Canada, 2018, 15') Regizor: Gökçe Erdem

În Turcia anilor 90, o promițătoare tânără patinatoare are de depășit neîncrederea care îi periclitează prestația.

ONDE O VERĂO VAI (EPISÓDIOS DA JUVENTUDE)/ UNDE SE DUCE VARA (CAPITOLE DESPRE TINEREȚE) (Portugalia, 2018, 21') Regizor: David Pinheiro Vicente

E vară, un băiat și prietenii lui se duc la râu. Pe drum, se spune o poveste despre un bărbat și despre animalul lui de companie, un șarpe care a încercat să-l mănânce. Băiatul cade de pe un buștean și se rănește. O fată îl urmează. Un cuplu se sărută, un alt băiat explorează pădurea și un al treilea stă pur și simplu întins lângă un copac, mâncând o piersică. În patru capitole, căldura și umiditatea pădurii dezvăluie dorințe între ei.

AWASARN SOUND MAN/ MOARTEA UNUI SUNETIST (Thailanda/ Thailand, 2017, 16') Regizor: Sorayos Prapapan

Vocile oamenilor sunt adesea neglijate, ca sunet în film, sunet de care publicului nu-i pasă. Doi operatori de sunet lucrează la mixajul final al unui scurtmetraj. Oare sunetul lor va fi auzit de cineva?

DIA/ DIA (Pakistan, 2018, 23'54'') Regizor: Hamza Bangash

Mariam e hotărâtă să evadeze din familia sa conservatoare, alergând după o poveste de dragoste secretă pe Internet. Când mama ei sugerează o căsătorie aranjată, ea refuză, spunând că are nevoie de timp. Timpul se scurge, iar povestea ei de dragoste ia o întorsătură întunecată, dezvăluind extremele la care Mariam va ajunge, pentru a-și menține relația vie.

TIIKERI/ TIGRUL (Finlanda, 2018, 10'21'') Regizor: Mikko Myllylaht

Într-o seară de iarnă, tata se întoarce acasă beat. Tigru e în camera lui și mama doarme pe canapea. Izbucnește o ceartă. Tata are o pușcă. Tigru și mama scapă din casă. Cade o liniște stăruitoare. Tigru trebuie să se întoarcă înăuntru, pentru a vedea ce s-a întâmplat... și să facă primii pași spre independență.

DUMINICĂ, 16 DECEMBRIE, 18:30

Competiție Internațională III

TIMMY/ TIMMY (Bulgaria, Germania, Belgia, 2018, 15') Regizor: Lyubo Yonchev

E posibil să-ți părăsești copilul... de două ori? Când o mamă înstrăinată se întoarce în Bulgaria ca să-și răpească propriul fiu de 12 ani, ea află că nu e întotdeauna ușor să eviți să faci aceleași greșeli. Ea e hotărâtă să nu-și mai părăsească fiul din nou.

THE ROLE/ ROLUL (Iran, Italia, 2018, 11'38'') Regizor: Farnoosh Samadi

O femeie își însoțește soțul la o audiție. Acolo, se petrece ceva ce o va conduce la o hotărâre importantă...

EKTORAS MALO: I TELEFTEA MERA TIS CHRONIAS/ HECTOR MALOT: ULTIMA ZI DIN AN (Grecia, 2018, 23'19'') Regizor: **Jacqueline Lentzou**

Ajunul Anului Nou se ivește într-o mașină sărutată de lună, iar Sofia are un vis despre care nu spune nimănui: în timp ce se plimbă în deșert, ea află că e bolnavă. Pretinde că nu-i pasă. Oare și-a pierdut inima?

LAGI SENANG JAGA SEKANDANG LEMBU/ E MAI UȘOR SĂ CREȘTI VITE (Malaezia, 2017, 18') Regizor: **Amanda Nell Eu**

Două adolescente proscrise formează o stranie prietenie în satul lor îndepărtat. Pe măsură ce una descoperă secretele întunecate ale celeilalte, ea observă schimbările în noua ei prietenă, până aproape de violență, monstruozitate și afecțiune.

MON BOY (Canada, 2018, 12') Regizor: **Sarah Pellerin**

Cum ia parte la petrecerea burlacilor a fratelui său, Louis, de 17 ani, se confruntă cu acest ritual care celebrează și denigrează deopotrivă, angajamentul și masculinitatea.

DUMINICĂ, 16 DECEMBRIE, 20:30

Competiție Internațională IV

GABRIEL/ GABRIEL (Israel, Franța, 2018, 12') Regizor: **Oren Gerner**

Un adolescent se plimbă prin pădure cu colegii de clasă, căutându-l pe Gabriel, un copil din internatul lui, care a dispărut. După un incident violent, el se desparte de restul grupului și începe să rătăcească singur. Se îndepărtează încet de echipa de căutare, mai adânc în pădure.

TO PLANT A FLAG/ SĂ PUNEM UN STEAG (Norvegia, Islanda, 2018, 15') Regizor: **Bobbie Peers**

În vederea pregătirii pentru aselenizarea din 1969, NASA a trimis o echipă de astronauți către peisajele selenare ale Islandei. Misiunea lor tehnologizată de pregătire descoperă curând ce obstacole pot fi întâlnite, atunci când se confruntă cu un oier islandez.

O ÓRFÃO/ ORFANUL (Brazilia, 2018, 15') Regizor: **Carolina Marcowitz**

Jonathan a fost adoptat, dar nu durează mult până e adus înapoi, pentru că e „diferit” față de ceilalți copii. Bazat pe fapte reale.

JE SORS ACHETER DES CIGARETTES/ IES SĂ CUMPĂR ȚIGĂRI (France, 2018, 13'35'')
Regizor: Osman Cerfon

Jonathan, de doisprezece ani, locuiește cu sora și cu mama lui și cu alți bărbați. Toți au aceeași față și-și fac cuib în dulapuri, sertare, în televizor...

MIRAGEM MEUS PUTOS/ MIRAJ, FRAȚILOR (Portugalia, 2017, 24') Regizor: Diogo Baldaia

O clasă de-a patra fără profesor, o semnare de contract cu un mare club de fotbal și o petrecere de Anul Nou. Trei povești colorate cu năzuință și dorința de a evada exprimă o privire într-o tinerețe absorbită de puterea viselor și de asprimea realității. O generație care se confruntă cu creșterea, în tensiune cu viitorul.