

SÂMBĂTĂ, 15 DECEMBRIE, 18:30

/RO/

Competiție Națională I

CADOUL DE CRĂCIUN (România, Spania, 2018, 23') Regizor: Bogdan Mureșanu

Pe 20 decembrie 1989, la câteva zile după sângeroasa represiune a lui Ceaușescu din Timișoara, seara liniștită a unui tată se transformă într-un calvar absolut, după ce află că fiul lui mai mic i-a trimis o scrisoare cu dorințe lui Moș Crăciun. După cum a înțeles copilul, dorința tatălui lui era să-l vadă pe Ceaușescu mort.

DATE NIGHT (România, 2017, 17') Regizor: Stela Pelin

Andrei lucrează la o spălătorie de mașini. Din cauza unor evenimente nefericite, este concediat. Este o veste foarte proastă pentru Andrei, având în vedere că, în curând, se însoară. Acasă, cuplul începe să se contrazică pe tema nunții și Andrei începe să îi povestească logodnicei o întâmplare de demult, pentru a evita cearta. Cine ar fi știut că va fi o idee proastă?

LINIȘTE (Romania, Austria, 2018, 15') Regizor: Alex Iureș

Doi frați care nu s-au mai văzut de mult timp, se întâlnesc să stabilească detaliile înmormântării mamei lor. Mama a murit neașteptat, în urma unui atac cerebral. Întâlnirea aduce suferință și acuzații, lucruri nespuse și mărturisiri dureroase. Și o ultimă întrebare care rămâne fără răspuns: mai sunt o familie? Au fost vreodată?

MISTERUL UNUI CAZ SIMPLU (România, 2017, 17'21'') Regizor: Vera Surățel

Grigore Toma, bucătar de profesie și însurat din dragoste cu Eliza Rumeanțev, o croitoreasă, dezvoltă, de curând, un interes față de vecina tinerică de pe etaj.

BESTIA (România, 2017, 17') Regizor: Andreea Lăcătuș

Iulică și Denis, doi tineri polițiști dintr-un oraș de munte, au o zi grea la muncă: ei trebuie să găsească bestia care umblă liberă pe străzi. Între timp, e o zi importantă în cariera Rodicăi. În final, granițele adevărului devin din ce în ce mai fluide.

SÂMBĂTĂ, 15 DECEMBRIE, 20:30

/RO/

Competiție Națională II

PATUL LUI PROCUST (România, 2018, 17'13'') Regizor: Andrian Împărățel

Dan, obosit de toate problemele cu care se confruntă acasă, decide să-și petreacă noaptea la Ștefan, o veche cunoștință. Interacțiunea lor neașteptată culminează atunci când ospitalitatea lui Ștefan se transformă în convingere.

CEL MAI BUN CLIENT (România, 2017, 12'13'') Regizor: **Serghei Chiviriga**

Când un client dubios intră în magazinul tău de pompe funebre, atunci e timpul să investighezi. Într-o seară obișnuită, un bătrân comandă 12 coroane funerare de la casa de pompe funebre deținută de familia Kruchowsky. Fără a scoate vreo vorbă, bătrânul părăsește incinta. Domnul și doamna Kruchowsky devin suspicioși și încep să investigheze acest potențial asasin.

IEDERA (România, 2018, 27'40'') Regizor: **Sara Tsorrakidis**

Prietenii tăi nu mai sunt atât de amuzanți, când tu ești cea de care râd. La o cină în curtea prietenilor săi, Zoe, o femeie de 30 de ani, îl prezintă de Duncan, noul ei iubit străin. Toată lumea pare să se înțeleagă de minune, însă Zoe are un secret, care o apasă din ce în ce mai tare pe conștiință. Starea ei transformă întâlnirea într-un pretext ideal pentru ceartă, iar toate personajele își pot exprima, în sfârșit, propriul adevăr.

CEVA (România, 2018, 8'46'') Regizor: **Paul Mureșan**

Ceva ce tot evităm în timpul vieții s-ar putea ca, mai târziu, să fie piatra de temelie a vieții de apoi. Aici, omul trebuie să-și înfrunte fricile și să pornească în călătorii, alături de propria umbră.

IONUȚ ȘI CĂLIN (România, 2018, 17'35'') Regizor: **Sorin Poamă**

Sentimentele se schimbă repede. Iubirea devine ură, ca, mai apoi, să se transforme în iubire din nou. Doi bărbați din lumi diferite, o relație care îi duce dincolo de propriile limite.